

**Gisèle L. Ouellette**

12 allée Gîte, Grand-Barachois, NB, E4P 7N9

(506) 532-8900 / giseleo@nb.sympatico.ca

Née à Moncton, NB

**Formation**

- 2005 *Maîtrise ès arts* en arts visuels et médiatiques (création), Université du Québec à Montréal, Montréal, QC
- 1991 Études indépendantes en dessin sous la direction de Renée Van Halm, Université York, Toronto, ON
- 1990 *Baccalauréat en arts visuels*, spécialisation en studio - peinture et dessin, Université York, Toronto, ON
- 1982-83 Dessin et aquarelle, Ontario College of Art and Design, Toronto, ON
- 1977 *Baccalauréat en arts appliqués*, spécialisation en photographie, Université polytechnique de Ryerson, Toronto, ON

**Résidences/symposiums**

- 2014 Résidence de 24 jours à CanSerrat International Art Residence, El Bruc, Espagne, (comité de sélection)
- 2004 *À l'ombre d'Évangéline*, résidence d'artiste, commissaire: Luc Charette, Galerie d'art Beaverbrook, Fredericton, NB
- 2002 *H2O Ma Terre*, Symposium international de création in situ, commissaire : Germain Lafleur, Carleton, Gaspésie, QC
- 2001 *Histoire de sens*, résidence d'artiste, commissaire: Annie Molin Vasseur, Maison des artistes, Saint-Boniface, MB
- 2000 *Extensions intimes*, résidence d'artiste, commissaire: Annie Molin Vasseur, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury, ON

**Expositions solo**

- 2014 *Formes disparates, Série I et Série III*, Centre culturel franco-manitobain, Winnipeg, MB
- 2012 *Formes disparates II*, Galerie Colline, Université de Moncton, campus Edmundston, Edmundston, NB
- 2011 *Formes disparates*, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Moncton, NB
- 2006 *Topographie d'un lieu II*, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Moncton, NB
- 2005 *Topographie d'un lieu*, Galerie Art Mûr, espace 5, Montréal, QC
- 2002 *Repère*, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Université de Moncton, Moncton, NB  
*Complicité/Complicity #2*, Galerie Georges H. Goguen, Moncton, NB
- 2001 *Les mailles du fil*, Centre culturel franco-manitobain, Winnipeg, MB
- 2000 *Extensions intimes*, commissaire: Annie Molin Vasseur, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury, ON  
*L'affaire des filles*, Galerie Georges H. Goguen, Moncton, NB
- 1999 *Willie*, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Moncton, NB
- 1998 *Oeuvres récentes*, Galerie Georges H. Goguen, Moncton, NB
- 1997 *En B mineur*, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Moncton, NB
- 1994 *Complicité/Complicity*, Galerie du Women's Art Resource Centre, Toronto, ON

**Expositions collectives (sélection)**

- 2013 *Deux regards*, exposition duo avec Barbara Safran, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Moncton, NB
- 2012 *Envol / Flight*, Galerie Léon Léger, organisée par Joanne Leblanc Skyrie, Église historique de Barachois, Barachois, NB
- 2012 *Exposition estivale*, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Moncton, NB
- 2010 *À l'ombre d'Évangéline, 10 nouveaux contes acadiens*, Musée d'art du Centre de la Confédération, Charlottetown, IPE
- 2008 *The Forest for the Trees*, Commissaire : The Intersperse Curatorial Collective, Anne O'Callaghan, Francesca Vivenza et Jocelyne Belcourt Salem, Galerie de l'Université Saint-Francis Xavier, Antigonish, NS
- 2008 *The Forest for the Trees*, Commissaire : The Intersperse Curatorial Collective, Anne O'Callaghan, Francesca Vivenza et Jocelyne Belcourt Salem, Studio Gennia, Pise, Italie

- 2007 *Exposition du Grand Rassemblement des États généraux* de l'AAAPNB, commissaire Denis Lanteigne, Atrium du complexe industriel de Caraquet, NB
- 2007 *The Forest for the Trees*, Commissaire : The Intersperse Curatorial Collective, Anne O'Callaghan, Francesca Vivenza et Jocelyne Belcourt Salem, La Galleria di arte contemporanea Il Gabbiano, La Spezia, Italie
- 2006 *The Forest for the Trees*, Commissaire : The Intersperse Curatorial Collective, Anne O'Callaghan, Francesca Vivenza et Jocelyne Belcourt Salem, Lonsdale Gallery, Toronto, ON
- 2004 *Repère*, Galerie Art Mûr, espace 6, Montréal, QC.
- 2004 *Monter un bateau*, Galerie Cdex, Montréal, QC
- 2000 *Présence 27*, Commissaires: Lise Robichaud et Elaine Amyot, Galerie d'Art Louise-et-Reuben-Cohen, de l'Université de Moncton, Moncton, NB
- 1999 *Voir l'histoire*, Ambassade du Canada, Washington, É.-U.  
*Franco Mer*, Commissaire: Roger H. Vautour, Galerie du Théâtre de la Grand-Voile, Shédiac, NB  
*Poste Art II*, organisée par BRAVO, le bureau du regroupement des artistes visuel.e.s de l'Ontario, Musée canadien des civilisations, Hull, QC
- 1998 *L'art à table*, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Moncton, NB  
*Traces et territoires*, organisée par la Galerie Sans Nom, Galerie du Carrefour, Regina, SK  
*Traces et territoires*, organisée par la Galerie Sans Nom Centre culturel franco-manitobain, Saint-Boniface, MB  
*Exposition-concours 1998*, Galerie Moncton, Moncton, NB  
*Poste Art 98*, Galerie d'Art de Sudbury, Sudbury, ON
- 1997 *Premiers Soins* - Commissaires: Paul Walty et Lisa Fitzgibbons, Galerie d'Art de Sudbury, Sudbury, ON  
*Voir l'histoire - La palette européenne*, premier conservateur : Roméo Savoie, Craponne, France  
*Voir l'histoire - Étonnante Acadie*, premier conservateur : Roméo Savoie, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France  
*Voir l'histoire - Étonnante Acadie*, premier conservateur : Roméo Savoie, Conseil général de la Vienne, Poitiers, France  
*Voir l'histoire - Festival international de la Louisiane*, premier conservateur : Roméo Savoie, Lafayette, É.-U.
- 1996 *greffe-ittil/first graft*, Commissaire : Paul Walty, Centre culturel franco-manitobain, Saint-Boniface, MB  
*Tintamarre*, Commissaire: Roméo Savoie, Galerie d'Art de l'Université de Moncton, NB  
*Jeu de quatre*, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Moncton, NB  
*greffe-ittil/first graft*, Commissaire: Paul Walty, Galerie sans nom, Moncton, NB
- 1995 *Premiers soins*, Commissaires: Paul Walty et Lisa Fitzgibbons, The Queen's Quay Gallery, Toronto, ON
- 1994 *The Quilt Project*, Commissaire: Carolyn Bell, Koffler Center, North York, ON  
*Les arts visuels en Acadie*, Commissaire: Roméo Savoie, Polyvalente Clément-Cormier, Bouctouche, NB

### Catalogues

- Charron, Françoise, 2004, H2O Ma Terre : sublime et éphémère, in *H2O Ma Terre, Symposium international de création in situ, Carleton 2002*, Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton, QC
- Molin Vasseur, Annie, directrice de publication, 2002, *Histoire de sens*, Éditions d'art Le Sabord, Trois-Rivières, QC
- Amyot, Elaine, coordonnatrice de publication, 2001, *Présence 27*, Galerie d'Art Louise-et-Reuben-Cohen de l'Université de Moncton, Moncton, NB
- Molin Vasseur, Annie, directrice de publication, 2001, *Extensions intimes*, Les Heures bleues, Prise de parole et l'AGAVF, Sudbury, ON
- Fédération des caisses populaires acadiennes, 2000, *Voir l'histoire, Collection du cinquantième*, Fédération des caisses populaires acadiennes, Caraquet, NB

### Prix et bourses

- 2014 Bourse du conseil des arts du Nouveau-Brunswick dans la volet Arts sur invitation du programme développement de carrière.
- 2014 Bourse de CanSerrat International Art Residence, El Bruc, Espagne, pour une résidence de 24 jours

- 2003 Bourse d'études du conseil des arts du Nouveau-Brunswick  
 2002 *Prix Eloïze pour Artiste de l'année en arts visuels* de l'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick, par l'entremise de l'Académie des arts et des lettres de l'Atlantique  
 1994 Conseil des arts de l'Ontario, bourse d'aide aux expositions  
 1974 Prix d'excellence Kodak en photographie, Université polytechnique de Ryerson, Toronto, ON

### **Collections**

Société l'Assomption, Moncton, NB  
 Fondation Leduc, Montréal, QC  
 Banque d'oeuvres d'art du Nouveau-Brunswick  
 Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen, Université de Moncton, Moncton, NB  
 Fédération des Caisses populaires acadiennes - collection du 50e, Caraquet, NB  
 Hart House, Université de Toronto, Toronto, ON

### **Couverture médiatique - journaux, revues, télévision, radio**

Parenteau, Anne-Marie, "*Le réveil*", entrevue radio, Société Radio-Canada, Moncton, NB, 25 juillet 2013  
 Eaton, Margaret Patricia, "*Deux regards : two artists share their views*", The Moncton Times & Transcript, NB, 12 juillet 2013  
 Mousseau, Sylvie, "*Deux regards croisés sur la nature*", Acadie Nouvelle, NB, 12 juillet 2013  
 Hurtubise, Magalie, "La Galerie Colline accueille « Les formes disparates 2 », Le Madawaska, NB, 19 mai 2012  
 Levesque, Serge, "*XpoMag*", entrevue télévisuelle, télévision Rogers (Edmundston), semaine du 5 mai 2012  
 Landry, Mike, "*Shaping the in-between*", Telegraph Journal, Saint-John, NB, 15 janvier, 2011  
 Mousseau, Sylvie, "*Des oeuvres qui invitent à l'imagination*", Acadie Nouvelle, NB, 29 janvier, 2011  
 Parisé, Ted, "*Gisèle Ouellet préfère les fragments à la « big picture »*", L'Étoile, NB, 19 avril, 2008  
 Mousseau, Sylvie, "*Regard sur un lieu d'ancrage*", Acadie Nouvelle, 15 mars, 2006  
 Gosselin, Amélie, "*Brio*", entrevue télévisuelle, Société Radio-Canada, Moncton, NB, 11 février 2006  
 Losier, Monique, "*Entre nous*", entrevue télévisuelle, télévision Rogers, Moncton, NB, 13 mars, 2006  
 Mousseau, Sylvie, "*Repère: tout est parti d'un bout de...*", Acadie Nouvelle, NB, 7 décembre, 2004  
 Lonergan, David, "*Dix peintres acadiens à la Galerie Beaverbrook*", Acadie Nouvelle, NB, 5 août, 2004  
 "Artist Ouellette to paint...", *Daily Gleaner*, Fredericton, NB, 21 juillet, 2004  
 Lonergan, David, "*Des oeuvres comme des récits*", Acadie Nouvelle, NB, 10 mai, 2002  
 Charron, Françoise, "*Que faire quand c'est sublime? ou le Symposium...*", Espace 62, Hiver/Winter 2002-2003, p.12-15  
 Langlois, Monique, "*L'Échangeur 2001: Une Histoire de sens*", la revue Liaison, Hors-série, Pan-Canadien, 2002, p. 23-25  
 Léveillé, J.R., "*Bozart IP*", La Liberté, Saint-Boniface, MB, 22 février, 2002  
 Crête, Mylène, "*Mémoire identitaire*", La Liberté, Saint-Boniface, MB, 19 octobre, 2001  
 O'Flanagan, Rob, "*GNO exhibit displays shades of intimacy*", The Sudbury Star, ON, 30 septembre, 2000  
 Poitras, Jacques, "*A feast for the eyes*", Telegraph Journal, Saint John, NB, 19 décembre, 1998  
 Lonergan, David, "*Une exposition pour deux univers*", Acadie Nouvelle, NB, 15 novembre, 1997  
 Godin, André, "*Tournée vers le fond; tournée vers la forme*", Le Front, Moncton, NB, 19 novembre, 1997  
 Lonergan, David, "*Comment regarder la mort ?*", Acadie Nouvelle, NB, 7 juin, 1997  
 Goddu, Jenn, "*An emotional display*", The Moncton Times & Transcript, NB, 28 mai, 1997  
 Nadeau, Valère, "*Déclat*", CBAFT, entrevue radio, Société Radio-Canada, Moncton, NB, 25 avril, 1996  
 Lonergan, David, "*L'art de la greffe*". Acadie Nouvelle, NB, 27 avril, 1996  
 Hughes, Douglas, "*Larger-than-life Peanuts comic strips and other ...*", Telegraph Journal, Saint-John, NB, 16 août, 1994  
 Stewart, Penelope, "*Women and War*", Matriart, 1994, Vol. 4, No.2. p.37.  
 Jeanson, Sylvie-Anne, "*Ordre du jour*", entrevue radio, CJBC, Société Radio-Canada Toronto, ON, 25 mars, 1994

### **Implication dans le milieu**

2014 *Conférencière invitée*, Ensemble de la pratique, Université du Manitoba, Winnipeg, 5 mars  
 2011 *Membre du jury en arts visuels* pour le prix du Lieutenant-gouverneur, Conseil des arts du NB

- 2010 *Animatrice*, Table ronde : "La peinture actuelle: action ou objet" invités : Roméo Savoie, Herménégilde Chiasson, Mario Doucette, Dominik Robichaud, présentée par la Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen de l'Université de Moncton, Moncton, NB. 22 septembre
- 2007-10 *Conseil d'administration* : vice-présidente - Galerie sans nom, Moncton, NB
- 2007 *Membre du jury en arts visuels* pour les Prix Éloizes, Académie des arts et des lettres de l'Atlantique.
- 2007 *Membre du grand jury* pour les Prix Éloizes, Académie des arts et des lettres de l'Atlantique.
- 2007 *Participation* au Chantier Éducation arts et culture du Grand rassemblement de l'AAAPNB, Caraquet, NB
- 2007 *Membre du comité* sur les appels d'offres et de dossiers du secteur arts visuels de l'AAAPNB
- 2006-10 *Secrétaire*, Galerie 12, galerie coopérative d'artistes professionnel.le.s, Moncton, NB
- 2002-04 *Représentante étudiante*, Association des étudiants, étudiantes à la maîtrise en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
- 1994-96 *Conseil d'administration* : secrétaire - Galerie sans nom, Moncton, NB
- 1994-95 *Membre du conseil consultatif*: WARC, Women's Art Resource Center, Toronto, ON
- 1993-94 *Assistante au développement de projet* : CWAS - Canadian Women Artists in the Schools, projet pilote du WARC, Women's Art Resource Center, Toronto, ON
- 1991-94 *Conseil d'administration* : secrétaire - BRAVO sud, Bureau du regroupement des artistes visuel.e.s de l'Ontario, Toronto, ON
- 1992-93 *Technicienne radio* : "Women in the Arts Report" Art on Air, CKLN, Toronto, ON
- 1990 *Coordonnatrice* : exposition "Seven", Toronto, ON

### **Expériences de travail les plus pertinentes**

- 2009 - *Professeure adjointe*, Peinture I, II, III, IV, V et VI Département des arts visuels, Université de Moncton, Moncton, NB
- 2004-09 *Chargée d'enseignement*, Peinture I, II, III, IV, V, VI et Dessin III, Département des arts visuels, Université de Moncton, Moncton, NB
- 2003 *Chargée de cours* : Exploration en couleur A, École des arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
- 2003-04 *Assistante à la recherche*: L'image manquante  
Professeure Monique Régimbald-Zeibert, Université du Québec à Montréal, QC
- 2002-03 *Assistante à la recherche*: L'image manquante  
Professeur Mario Côté, Université du Québec à Montréal, QC
- 2002-03 *Monitrice* : programme d'encadrement, baccalauréat et certificat en arts visuels, Université du Québec à Montréal
- 2002 *Auxiliaire d'enseignement* : cours de Démarche artistique II, École des arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
- 2001 - 2002 *Chargée de cours* :  
Histoire de l'Art du XXe siècle, Peinture I et Peinture II,  
Département des arts visuels, Université de Moncton, Moncton, NB
- 1998 *Illustration* : couverture des romans *Gîte* et *Vortex* de Jean Babineau
- 1995 - 2002 *Designer - infographiste* : Société Radio-Canada, Moncton, NB
- 1993 - 1994 *Recherche, planification et enseignement* : cours sur la théorie de la couleur  
Canadian Broadcasting Corporation, Toronto, ON
- 1982 - 1994 *Technicienne télévision* : Société Radio-Canada et Canadian Broadcasting Corporation, Toronto, ON
- 1978 - 1982 *Technicienne photographique, recherchiste et projectionniste* – nouvelles en direct et émissions préenregistrées, Peelcraft Ltd., Toronto, ON  
sous-traitant de la Société Radio-Canada et de la Canadian Broadcasting Corporation, Toronto, ON
- 1977 - 1978 *Accessoiriste*, Templeton Studios, studio de photographie professionnelle, Toronto, ON
- 1974 - 1974 *Photographe, recherchiste, coordonnatrice*, Projet Perspectives-Jeunesse, Cap-Pelé, NB, Néguaac, NB, Richibouctou, NB, et Caraquet, NB.
-

