

CURRICULUM VITAE



HERMÉNÉGILDE CHIASSON

2, Roma Hélène

Grand Barachois (N.-B.) E4P 8B7 Canada

Courriel : barachoi@nb.sympatico.ca

NAISSANCE le 7 avril 1946, à St-Simon, Nouveau-Brunswick, Canada

ÉTUDES	Doctorat de 3e cycle	Université de Paris I (Sorbonne)	1983
		Thèse : Orientations dans la photographie américaine après 1950	
		Directeur : Bernard Teyssède. Mention A	
	Master of Fine Arts	State University of New-York	1981
	Diplôme	École Nat. Supérieure des Arts Décoratifs, Paris	1977
	Maîtrise en Esthétique	Université de Paris I (Sorbonne)	1976
	Bachelor of Fine Arts	Mount-Allison University (Sackville, N.-B.)	1972
	Stage de formation	La Guilde Graphique - Montréal	1967
Baccalauréat es arts	Université de Moncton (N.-B.)	1967	
Études secondaires	École régionale de St-Simon (N.-B.)	1963	

Ce CV ne comprend que les travaux en arts visuels et ne comprend pas le travail en théâtre, en littérature ou en arts médiatiques

EXPOSITIONS (SOLOS)	Impressions - Galerie Bernard Jean (Caraquet)	2014
	La couleur des mots - Galerie 12	2014
	La parole sourde - Galerie sans nom - Moncton	2013
	20 ans - 20 anges - Galerie 12	2013
	L'Acadie immobile - Galerie 12	2012
	Identity - Yellow Box Gallery - St.Thomas University - Fredericton	2012
	Travaux - Centre Samuel de Champlain - St-Jean, NB	2011
	15 ans- 15 oeuvres - Galerie 12	2010
	Travaux sur tissus - Galerie Colline - Edmundston	2010
	Esquisses - Galerie 12 - Moncton	2009
	Retroviseur / Rear view - Résidence du Gouvernement - Fredericton	2009
	Images du temps passé - St-Simon (Congrès mondial acadien)	2009
	Les saisons de mon père et de ma mère - Église St-Simon (CMA)	2009
	FAVA - Festival des arts visuels en Atlantique	2009
	Hommages - Galerie 12 - Moncton	2008
	Profiles and projections - the G12 years - St. John Art Center - St. John	2008

	Photo-roman - Galerie 12	2008
	Profils - Galerie 12 - Moncton	2007
	Hommage à Paul Klee - Galerie 12	2005
	Angels - Gallery 78 - Fredericton	2005
	Swimming to Nova Scotia - Anna Leonowens Gallery (NSCAD) - Halifax	2005
	Monochromes - Galerie 12	2004
	Diagrammes et schémas - Galerie 12	2003
	L'Acadie au présent - Centre culturel canadien - Paris	2002
	Evangeline Beach, an American Tragedy - Galerie 12	2002
	Outremer - Galerie 12	2001
	Voir Desbiens - Galerie du Nouvel Ontario	2000
	There are no Limits - Il n'y a pas de limites - Retrospective	1999
	Confederation Art Gallery - Charlottetown / Dalhousie Art Gallery - Halifax	
	Beaverbrooke Art Gallery - Fredericton	
	Pour parler dans l'inédit - Galerie 12	1999
	Lèvres urbaines - Musée des arts et traditions populaires de Trois-Rivières	1998
	Printemps - Galerie 12 - Moncton	1998
	Forêts - Galerie 12 - Moncton	1997
	Mythologies - Galerie 12 - Moncton	1996
	La beauté des mots - Glendon College - Toronto	1991
	Travaux récents - Galerie d'Art de l'Université de Moncton	1991
	14 stations for Oswald - Owens Arts Gallery - Sackville	1990 et 2009
	L'art à tous prix - Langage Plus - Alma/Galerie Sans Nom- Moncton	1989
	Dessins par ordinateur du projet Marco-Polo à la Bibliothèque de Québec et au Salon du livre de Montréal	1986
	Biographies - Galerie Colline - Edmundston	1986
	Galerie Sans Nom - Moncton	1985
	La Grande Maison - Caraquet	1985
	Dessins par ordinateur et collages divers - Université de Moncton	1985
	La Frise des Archers - Galerie Sans Nom - Moncton	1983
	Mini-Galerie de Radio-Canada - Moncton	1980
	Galerie d'art Clément Cormier - Université de Moncton	1980
	Positif-Négatif - Galerie Sans Nom - Moncton	1979
	La Chambre Blanche - Québec	1978
	L'Histoire des Murs - Galerie d'Art de l'Université de Moncton	1974
	Travaux récents - Musée du Nouveau-Brunswick - St-Jean	1974
EXPOSITIONS (DUOS)	Lumière - (avec Edmond Thériault) La Clarté Dieu - Québec	2008
	Miniatures de Barchois - avec Francis Coutellier (Galerie 12 / Galerie Colline) Centre culturel franco-manitobain (Winnipeg)	2002 2003
	Peindre comme en photo (avec Francis Coutellier) - Galerie 12 (Moncton)	2000
	Outgoing Messages (avec Daniel Dugas) - Galerie Sans Nom (Moncton)	1988
EXPOSITIONS (GROUPE) sélection	La coexistence des traits - Les Éditions du Noroît et les artistes visuels	2011
	10 nouveaux contes - Centre des arts de la Confédération	2010
	LOOK: 20 Years of the Friends of the Owens - Owens Art Galery - Sackville	2009
	Sur le bord du quai les pieds dans l'eau - Église historique de Barchois	2009
	Irréductibles racines - Bertrand pendant le Congrès Mondial Acadien	2009
	Biographies - Owens Art Gallery - Sackville/ Galerie Louise et Reuben Cohen	2008
	Hallelujah - Église historique de Barchois	2008
	Moncton Rocks - Galerie SAW - Ottawa	2008
	Subterfuge - Exposition célébrant le 30e anniversaire de la Galerie Sans Nom	2007
	Les 20 ans d'Imago - Galerie Louise et Reuben Cohen - Moncton, N.-B.	2006

La couleur des mots - Moncton, Shédiac, Caraquet	2006
Acadie Monde - Art Gallery of Nova Scotia - Halifax, N. S.	2005
Le diable, ses oeuvres, ses pompes - Église de Barachois - Barachois	2005
À l'ombre d'Évangéline - (exposition) Galerie Beaverbrooke, Fredericton	2004
Expo du Symposium - Baie St-Paul, Qué.	2003
Artefact - Maison de la culture Marie Uguay (Montréal)	2001
Acadie 2000 - Galerie 21 (Halifax)	2000
Les arts contemporains en Acadie - Médiatine (Bruxelles)	1999
Retrospective - Galerie Sans Nom	1999
D'Art et d'Argent - avec Francis Coutellier et Yvon Gallant (Galerie 12)	1999
L'art à table - Galerie 12	1998
Traces et territoires - Centre culturel franco-manitobain (Saint-Boniface) et Galerie du Carrefour (Regina)	1998
Festival de l'eau - Saint-Amand les eaux (France)	1998
Les anges à Barachois - Galerie Léon Léger (Barachois)	1998
Un été fleuri - Autoportraits - Galerie 12	1998
Jesus est né à Aberdeen - Galerie 12	1997
Pierre, papier, ciseaux - Galerie 12	1997
Sélection 67 - trente ans après - Mini Galerie de Radio-Canada	1997
À l'ombre d'Évangéline - (symposium) Galerie d'Art de l'Université de Moncton	1997
Tintamarre - Galerie de l'Université de Moncton	1996
15 x 15 - Galerie sans Nom - (Moncton - Tournée européenne)	1994
Hommage à Robert Frank - Strutts Gallery (Sackville)	1994
Exposition de Groupe - GAUM (Moncton)	1994
Arts Visuels - Rétrospective du Congrès Mondial Acadien (Boucrouche)	1994
Atlantic Collects - Art Gallery of Nova Scotia	1994
Suprenante Acadie - (Poitiers)	1994
Acadian Artists - Work Scene gallery (Toronto)	1993
Acadian Art - Loyola College Gallery (New Orleans)	1993
Art on the move - Expo. de gravure dans un autobus (Moncton)	1992
Art on the move 2 - Centre de la Confédération (Chalottetown)	1992
Impact - Installations d'artistes dans un édifice du centre-ville (Moncton)	1992
Pas sages - Galerie de l'Université du Québec à Chicoutimi et Galerie Claude Palardy (Montréal)	1991
Itinéraires 12 - exposition itinérante - Galerie Sans Nom (Moncton)	
Acadie - Gallery 21 (Halifax)	1991
Mount-Allison 100 - Owens Art Gallery (Sackville, N.-B.)	1989
Quoi faire, quoi dire - Anna Leonowens Gal.(Halifax) Tournée nation.	1987
Art et Technologies Nouvelles - Le vieux Port (Montréal)	1986
CARFAC - printemps '83 - Galerie d'art de l'Université de Moncton	1983
Atlantic Print Show - Nova Scotia Art Gallery (Halifax)	1983
Conférence-Performance - Galerie Sans Nom	1980
Acadia-Nova - Nova Scotia Art Gallery (Halifax) Tournée	1980
Survival Atlantic Style - Memorial Art Gallery (St-John's) Tournée	1979
Galerie Optica (Montréal)	1979
La côte atlantique, un journal illustré - Musée des beaux arts du Canada Tournée nationale et internationale	1976
De 1969 à 1973, en tant que membre du groupe des 6 de Moncton, expose un peu partout dans la province, au pays et à l'étranger.	
Sélection '67 - Galerie d'art de l'Université de Moncton	1967
Représente le Canada à une exposition internationale d'art étudiant - Tokyo	1967
LIVRES D'ART Rochester 's Love Book (Visual Studies Workshop, Rochester, USA)	1979

	Oscar de la Renta and other more or less related stories (VSW)	1979
	Blue Book (VSW)	1978
	This is a very sentimental Book about someone named Louise (VSW)	1977
	HChiasson (École Nationale des Arts Décoratifs, Paris)	1977
ACTIVITÉS	Participe au premier échange d'artistes Maine-Nouveau-Brunswick	2010
RELIÉES	Artiste en résidence aux Universités de Moncton et Mount Allison	2009-2010
AUX ARTS	Parrain de la 14e édition du Festival des arts visuels en Atlantique	2009
VISUELS	Participe au 21e Symposium international de peinture de Baie-Saint-Paul	2003
	Participe au Symposium de sculptures le long du Canal Lachine	2002
	Artiste en résidence au complexe Méduse de Québec	2000
	Participe au premier symposium À l'ombre d'Évangéline organisé par la Galerie d'art de l'Université de Moncton pour souligner le cent cinquantième anniversaire de la publication du célèbre poème.	1997
	Artiste en résidence à Banff (session d'été)	1991
	Illustration du livre Le Tapis de Grand-Pré de Réjean Aucoin et Jean-Claude Tremblay (Prix France-Acadie)	1986
	Mise en scène et texte de la performance (peinture, musique, théâtre) Évangéline, mythe ou réalité donnée à LaRochelle.	1986
	Participe, en tant qu'illustrateur, au projet Marco-Polo qui réunit par ordinateur des artistes et des écrivains de la francophonie. Pendant 11 jours publication des dessins à la une du journal Le Devoir	1985
	Chroniqueur des Arts Visuels à CBAF et CBAFT	1985
	Chargé de cours de philosophie de l'esthétique - Université de Moncton	1985
	Chargé de cours en esthétique de la photographie - Université de Moncton	1984
	Conception et réalisation de Artlantique , magazine télévisée de la scène culturelle dans les provinces de l'Atlantique.	1983
	Participe à un groupe de recherche pour le compte du Centre National Georges Pompidou . Texte sur Vito Acconci. Publication.	1977
	Participe à la mise sur pied d'un centre d'artisanat: Le Clapet , première entreprise du genre en Acadie, à Barachois dans le sud-est du N.-B.	1969
	Publication de dessins dans des revues telles que Liberté, Possible Dérives, - dans des journaux - Le Devoir, etc...	
COMMISSAIRE	50//50//50 - 50 ans d'enseignement des arts visuels à l'Université de Moncton	
	Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen (Moncton)	2014
	Traverser les grandes eaux - Joan Cullen et Dominique Cruchet	
	Centre des arts de la Confédération (Charlottetown)	2012
	Embodiments - Stephen May (Beaverbrook Art Gallery)	2006
	Les anges à Barachois (Exposition de groupe à la Galerie Léon Léger)	1997
	Un été fleuri (exposition de groupe de la Galerie 12)	1997
	Jesus est né à Aberdeen (exposition de groupe de la Galerie 12)	1997
	Marion McCain Art Atlantic Exhibition - Exposition d'art atlantique Marion McCain	
	La plus importante exposition d'art des provinces atlantiques. Essai/catalogue. Pour la Galerie Beaverbrook de Fredericton. Tournée au Canada et à l'étranger	1995
	3DNB200 - Avec Stuart Smith. Exposition de sculpture dans le cadre du bi-centenaire du Nouveau-Brunswick. Pour le compte de la Galerie Restigouche. Tournée aux Provinces Maritimes	1984
ESTAMPIER (portfolios)	Collaboration au portfolio Le lien fixe publié par l'atelier Imago	1997
	Étant donné la courbe de l'univers (10 gravures sur bois)	1991

	Soleil coulé dans le métal (10 sérigraphies)	1973
	Chiffres (8 sérigraphies)	1972
	Cibles (10 sérigraphies)	1972
	<i>À ceci s'ajoutent une centaine d'éditions d'estampes diverses</i>	
GRAPHISTE	Réalisation d'une série de cartes postales d'artistes pour le compte de l'atelier d'estampe Imago (Moncton)	2002
	Réalisation de plusieurs maquettes de livres pour le compte des Éditions d'Acadie , de Michel Henry, éditeur et des Éditions Perce-Neige	
	Plus d'une centaine de conceptions et réalisations d'affiches publicitaires entre autres pour le Théâtre l'Escaouette , le groupe 1755, l'AEA, etc...	
	Réalisation de plusieurs maquettes pour pochettes de disque, cartes postales, T-shirts, macarons, décalques, timbres, auto-collants, logos, photographies, etc...	
	Responsable, en tant que maquettiste, de la mise en page, du calibrage, etc... des revues Egalité , Éloizes de même que La Revue de l'Université de Moncton	
	De 1971 à 1974, travaille comme graphiste et scénographe pour la troupe de théâtre Les Feux Chalins de Moncton	
	De 1963 à 1967, travaille comme scénographe et graphiste pour la troupe de théâtre de l'Université de Moncton	
	Depuis 1979, graphiste attitré du théâtre l'Escaouette	
COLLECTIONS	Galerie Beaverbrook, Université de Moncton, Co-op Maritime, La Banque Nationale, L'hôpital Georges Dumont, La Fédération des Caisses Populaires Acadiennes, Province du Nouveau-Brunswick, Musée du Nouveau-Brunswick, Office National du Film, Rochester Institute of Technology, Museum of Modern Art (New-York), Nova Scotia Art Gallery, Owens Art Gallery, Mount-Allison University, Visual Studies Workshop, Walter Phillips Gallery, La banque d'oeuvres d'arts du Conseil des Arts du Canada, La Banque Royale, Sommet de la francophonie, Galerie d'Art de l'Université de Moncton et plusieurs particuliers et particulières	
